



## Juryrapport: Peter–Paul Kissels – De Weijer Boxmeer

### *Typering door de Jury*

De Weijer, een karakteristiek monument in hartje Boxmeer. Vanaf oktober 2012 is de exploitatie van dit veelzijdige pand in handen van het ondernemersechtpaar Peter–Paul Kissels en Stella Linders. De Weijer is een intiem theater met een divers en professioneel cultureel programma. Ook culinair wordt er gestreefd naar een geheel eigen signatuur. Restaurant De Heerlijkheid krijgt uitstekende recensies en is met recht een kwaliteitsrestaurant te noemen. Er wordt gekookt met dagverse producten van het seizoen en zonder vaste kaart. Verrassend en met minimale verspilling. Sinds 2014 is ook De Cas Spijkers Academie in het pand gevestigd. “De jongens” – zoals Cas zijn talentvolle leerlingen noemde – koken op maandag in het restaurant.

Het doel is om van De Weijer een ontmoetingsplek te maken, gericht op ontwikkeling en een springplank voor jong talent. Dat zie je in het aannamebeleid, op veel plekken zijn net afgestudeerden aangenomen om zich te kunnen ontwikkelen in hun werkveld. Dat zie je ook aan initiatieven als De Young Talent Group, de vestiging van de cultuurlessen van Scholengemeenschap Metameer, verschillende actieve verenigingen en clubs als huurders en door het zelf organiseren van lezingen, film en theatercollege. Mede door het restaurant en vanwege de renovatie en restyling van De Weijer is het aantrekkelijk geworden om te huren en er bruiloften en partijen te organiseren. Deze activiteiten dienen ertoe om het culturele programma mogelijk te maken.

De Weijer heeft een maatschappelijke missie en draait dus zonder winstoogmerk, maar mét oog voor ondernemerschap: het particulier quite draaien van een theater zonder gemeentesubsidie.

Naast deze uitdaging initieerde Peter–Paul diverse andere zaken: overname van de regiozender TV Land van Cuijk, om de regio positief uit te dragen en de kracht ervan te versterken. Realisatie van een pub en huurwoningen voor jongeren in voormalig Hotel Esser. Hard nodig, want aan betaalbare woningen voor alleenstaande jeugd is er een storend gebrek. Oprichting van De Young Talent Group, ter coaching en stimulering van

young professionals uit de regio. Ten slotte “Werkaandewinkels”, om leegstand in het winkelgebied tegen te gaan en jonge ondernemers te begeleiden en extra kansen te bieden.

Wat hebben deze initiatieven gemeen? Ze zijn zich bewust van de kracht van deze regio en het sluit aan bij de visie van Peter–Paul dat je een verantwoordelijkheid hebt om je eigen omgeving positief te beïnvloeden.

### *Bedrijfsontwikkeling*

Vanaf oktober 2012 is de exploitatie van De Weijer in handen van ondernemersechtpaar Kissels en Linders. Sindsdien is er uitgebreid gerenoveerd om de uitstraling van dit historische pand ook in het interieur tot zijn recht te laten komen. In februari 2013 is het theater weer in gebruik genomen, gevolgd door de opening van restaurant De Heerlijkheid in april 2013. Diverse organisaties, stichtingen, verenigingen en profit organisaties zijn als vaste of flexibele huurder ingetrokken in De Weijer. Vanaf januari 2014 is de Cas Spijkers Academie er ook gevestigd. De kleine groep kwartiermakers van het eerste uur was uitgegroeid tot een vaste bezetting van 18 FTE. Na het doorvoeren van een optimalisatieslag in maart 2014 is het aantal vaste medewerkers terug gebracht tot 14 FTE. De doelstelling is om diverse kostenbesparingen te realiseren en vrijwilligers in te zetten om daarmee het break–even punt te behalen. Met de exploitatie van De Weijer zit Peter–Paul momenteel nog in de aanloopfase, die nog niet winstgevend is.

Peter–Paul heeft in april 2014 ook het voormalig Hotel Esser aangekocht om betaalbare woningen voor starters in het centrum te realiseren. Na een grondige renovatie zijn in dit pand een sportcafé annex Ierse Pub en 10 appartementen opgeleverd. Voor de exploitatie van Esser is geen personeel in dienst. Ondanks dat de drijfveer voor dit project MVO–gedreven is, realiseert Peter–Paul een redelijk rendement uit de exploitatie van dit pand.

In oktober 2014 heeft Peter–Paul het verliesgevende TV Land van Cuijk overgenomen om op basis van een marktonderzoek wordt de formule aangepast en geprofessionaliseerd. Dit bedrijfs onderdeel heeft 8 FTE aan het werk. Het streven is break even te draaien in september 2016.

### *De ondernemer*

Geboren en getogen in Hotel Kissels te Roermond maakt het niet vreemd dat Peter–Paul zich thuis voelt in een horecaomgeving. Na het behalen van het diploma Gymnasium A is Peter–Paul begonnen aan een studie rechten om daarna over te stappen naar een studie bedrijfskunde (MBA). Hij heeft een carrière doorlopen in de consultancy, waar hij uiteindelijk partner is geworden van een gerenommeerd internationaal adviesbureau (Accenture). Toen dit bedrijf in New York naar de beurs is gegaan heeft hij na een aantal jaren afscheid genomen. Het kapitaal dat hij heeft verworven met de verkoop van zijn deel van het consultancybedrijf heeft hij geïnvesteerd in een aantal winstrijke objecten. Ook participeert hij als informal investor in enkele bedrijven. Hij is zich aanvankelijk

gaan inzetten voor een goede doelen, waarna hij heeft besloten om te investeren in De Weijer. Dit doet hij vanuit maatschappelijke betrokkenheid, idealisme en vanwege de grote uitdaging die het hem en Stella biedt. De Weijer sluit aan bij hun liefde voor karakteristieke panden, voor cultuur, voor ontwikkeling, voor creativiteit, voor horeca en bij het credo: kan niet, bestaat niet. Hij wil doen en iedereen oproepen om ook te doen. Positief bijdragen, dicht bij huis.

#### *Oordeel van de jury*

Peter-Paul Kissels heeft het kapitaal dat hij heeft opgebouwd in de periode, waarin hij actief was in de consultancy, in eerste instantie slim geïnvesteerd. Hij is in een fase in zijn leven gekomen, waarin hij voor zijn omgeving iets wil betekenen. Peter-Paul heeft een missie. Die missie is om zijn directe omgeving actief en positief te beïnvloeden. Deze missie is ontstaan uit een ambitie van maakbaarheid en resultaatgerichtheid, gewoon doen. Zijn liefde voor cultuur en belangstelling voor horeca zijn de drijfveren om De Weijer te laten herleven in Boxmeer. Hij is er niet op uit om veel geld te verdienen, maar uiteindelijk zullen de investeringen wel moeten gaan renderen. Voor Peter-Paul is het belangrijkste dat hij iets nalaat aan de omgeving. Hij wil laten zien dat hij iets kan realiseren wat anderen voor onmogelijk houden. Met alle verschillende initiatieven is Peter-Paul een veelzijdige ondernemer.